



Светлана Владимировна Букреева, канд. филолог. наук, доцент кафедры филологического образования ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования», региональный представитель издательства «Детская литература», Санкт-Петербург

«Приют для добрых душ...»: Ленинградская область в отечественной литературе и искусстве



Водская пятина, Ингерманландия, Санкт-Петербургская губерния... – так прежде называлась территория, которую сегодня мы знаем как Ленинградскую область. Эти земли уже в IX–V тыс. до н. э. были населены людьми и имели культуру, ныне полностью утраченную. Средневековые скандинавские саги и скальдическая поэзия – самые ранние литературные памятники, запечатлевшие эти земли поэтически.

К девятнадцатому веку сегодняшняя Ленинградская область – Петербургская губерния – была центром летней столичной жизни. Писатели, поэты, художники, композиторы со всей России съезжались сюда в весенне-осенние месяцы. Здесь встречались представители творческих профессий, работали театры. Театры, музеи, библиотеки, ежегодные фестивали и конкурсы – все это в наши дни является продолжением богатейшей традиции, доставшейся нам от предков. Сменялись эпохи, названия, приходили и уходили поколения.

Сегодня память о выдающихся событиях и людях, благодаря которым эта северная русская земля сохранила и приумножила свою славу, бережно поддерживается благодаря многообразным краеведческим исследованиям, деятельности краеведческих обществ, а также курсов, реализующих в школах области региональный компонент программ.

Каков образ Ленинградской земли, запечатленный русским искусством? Представляется, что он может быть в общих чертах вполне точно намечен в строчках поэта К.Н. Батюшкова «Есть дача или мыза, Приют для добрых душ...», посвященных усадьбе Приютино. Она принадлежала выдающемуся государственно-му деятелю, директору Императорской публичной библиотеки, президенту Академии художеств, Алексею Николаевичу Оленину (1763–1843).

В современной Ленинградской области 17 районов и один особый город Сосновый Бор. И каждый из этих уголков северной земли имеет свое образное словесное, музыкальное, живописное отображение в классическом и современном русском искусстве.

